



<b>Durée</b>	21 heures	
<b>Objectifs</b>	Maîtriser les bases et les outils de Gimp	
<b>Déroulement</b>	Cours et exercices Chaque élève aura un support de cours	
<b>Contenu de la formation</b>		<b>Durée</b>
	<b>1. Généralité</b>	3
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Création d'un nouveau document (taille, mise en page)</li><li>• Les fenêtres (ajout/suppression)</li><li>• Enregistrement (les formats d'images)</li><li>• Le zoom</li></ul>	
	<b>2. La boîte à outils</b>	7
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Outils de sélection</li><li>• La plume</li><li>• La pipette</li><li>• La loupe</li><li>• La découpe</li><li>• La transformation (rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective, retournement)</li><li>• Le texte</li><li>• Le pot de peinture, le dégradé</li><li>• Le crayon, le pinceau, l'aérographe</li><li>• Le clonage</li><li>• La gomme, la goutte, le barbouillage</li></ul>	
	<b>3. Les calques</b>	5
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Création / Suppression</li><li>• La gestion des plans</li><li>• La duplication</li><li>• Les modes de fusion</li><li>• La fusion des calques</li><li>• Le déplacement des calques</li></ul>	
	<b>4. Les effets</b>	3
	<b>5. La gestion des couleurs</b>	3
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le nuancier</li><li>• La couleur du premier et de l'arrière plan</li><li>• La luminosité et le contraste</li><li>• La Teinte et le saturation</li><li>• La colorisation</li><li>• Les modes : niveau de gris, RVB et couleurs indexées</li></ul>	